



हल्ला बोल



बरलेला जहर

और मिटेला कहारा

जहां भी आतंकवाद
को फैलाना हल है।

अपराध पर भारी पड़ेगा
नरक नाशक नागराज

पुर्ज को मोच लेना।

आतंकवाद को फाड़ देना।

जिले मुम्बई को राज्या
उल्लेख से उखाड़ देना।

दूरी नजर वालो की आंखों
फाड़ हाकेना बनावन डोना।



हल्ला बोल

(नरकनाशक नागराज, बनावन डोना)

दिन पर दिन अपराध और आतंकवाद नई उन्नत स्तरों
अखिलवार कर रहा है। इसीलिए नई स्तरों अखिलवार कर
रहे हैं अपराध विनाशक श्री। वेरिगु नागराज और डोना
को नपु रूप- नरक नाशक नागराज और बनावन डोना।

नरक नाशक नागराज ने छोड़ा आतंकवादियों को जीवित
और उन्हें मुम्बई में घुसने दिया। क्या यह नागराज का
अंशकार था? मुम्बई को तबाह कर देने वह 30 आतंकवादी
या बनावन डोना बिना सुपर पॉवर को इन्हें खतरा कर देना?
पुल चुनौती जो डोना को अकेले ही खेती थी।

परिचयना

विशेष लेख

लेखक

राजेश सुपार, लखन कृष्णर काशी, रंजितो डोना
विशेष लेख

चित्रकला

लेखक

लेखक

लेखक

लेखक

लेखक

संवाद लेखक लेखक

संसार को स्वर्ण बनाते थे हिंदु नकरबाबाक
नागराज का साकर हमेशा जारी रहता है।



नागराज
आपके हिंदु कोला
और बूझा।

Thank you

ओहा मुम्बई से मेरे जादुल सपे मुझसे मानसिक
सम्पर्क स्थापित करने की चेष्टा कर रहे हैं।



परम कुरु महबू है।

फिर किया मेरे दिल पर धार, इनकी
करतुलें को कितने दुखत देना हिन्दुसाज।



नहीं आगेले ये घुलपैलिपु आतंकवादी।

अब इनहें इनही की आधा में जवाब देना होगा।





बल लपेटा!
ले चले मुझे मुम्बई
तट पर!

हिंस्त्र



अरे! या
देखो?

ये तो बड़े
बाबू का जहाज
है!!

उसके पीछे
का आक्रोश
देखो!



साबस्ता है
अपराधियों के बिल
पूरे हो बपु!



मुझे पुक-
पुक छटक की
खबर दो!



हाल बुरा है
साबस्ता!



"हमका होटल लाल"

...ओबेरॉय ट्राइबलेंट...

...और रेखवे एटेशन जैसी ग्रीड-
ग्राड वाली जगहों पर हुआ है।

"26/11 की इस सनसनीखेड़ आतंकवादी घटना में 200 लोग मारे गए हैं।"

...और 500 से ज्यादा घायल हुए हैं।

...नरिमान हाउस...

ललितका,
अभिनव और
शिलिका भी
आ गई।

मौत से तांडव
मचाया है।

बाजारवाला पुरी
मुम्बई जल के आँसू
ले रही है।

"पहली बार लोगों का एक नया विद्रोह
के आतंकवाद से सामना हुआ है।"

आतंकवादियों का
सम्बंध घुलपेटिस्तान
से है।

"बाजारवाला मरुआरों की बातचीत से मुझे पता लगा है कि..."

15 आतंकवादियों ने समूह
तलों से मुम्बई में घुलपेट की की, लेकिन
मारे गए सिर्फ नौ और एक बड़ा पकड़ा गया
बाकी पाँच अपना काम खत्म करके
सीक्यूरिटी पर हो चुके हैं।

घुलपेटिस्तान इस
आतंकवादी घटना में अपना
हाथ होने से इनकार
कर रहा है।





ज...ज...ज...
नाम नहीं, नामराज
बोला



मैंने अपना एक
लक्ष्म साँप तेरे भारीर में
पहुँचा दिया है।



वे देखा।
वो साँप तेरे झुल में
पहुँच गया है।

अब ऊपर
बर्फ से लक्ष्म-लक्ष्म
कर मरना नहीं
बाह्य तो...



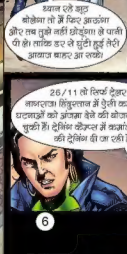
...बता। तेरे वो
बाकी पाँच लाखी लीला
पार करके कहाँ गए हैं? वरना
तेरी निजती का मुँह में होनी
ना जिंदा में।



वो पाँचों बिनकावा
के प्रमुख डीडर हैं। मुख्य में
26/11 कांड के मास्टर माईड वो
पाँचों ही हैं। हम उनके ही दुशारे
य निर्वेशों पर दुल कान को
अंजाम दे रहे थे।



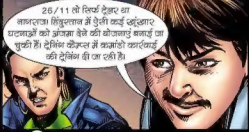
इस मिशन में हमारे
जो आपसी भाईद हो गए।
उनके परिवारों को घुलपेटिलतान
से मोटी एकज, झुका के बगैँ की
तरह लज्जान और उनके परिवार
के किसी सदस्य को ऊँचा
ओहदा मिलेगा।



श्याम रले झुट
बोलेना तो मैं फिर अऊँगा
और तब तुझे नहीं छोड़ूँगा। हे पाकी
पी हो। ताकि डर से चुटी हुई तेरी
आवाज बाहर आ सके।



हमारे पास हमारे देश
की नागरिकता ही नहीं है तो
कोई हमें घुलपेटिलतानी लायित
कर ही नहीं सकता। मुलक की
बदनामी का सवाल ही पैदा
नहीं होता नागरिक।



26/11 तो सिर्फ़ ट्रैडर था
नागरिक। हिंदुस्तान में ऐसी कई खूँझार
घटनाओं को अंजाम देने की योजनाएं बनाई जा
चुकी हैं। ट्रेनिंग सेंटर में कमांडो कवरकई
की ट्रेनिंग ही जा रही है।

मर चुकी है तुमहारी
आत्मा, बिक चुका है तुमहारा
जमीन। अपने धर्म और देश को
बदनाम कर रहे हो तुम।

हज़ार बचे तो हमें
मिशन में डुलाना।
और ज़रे तो पापुले
जबलत!! आह!!

इस देश के लोग अगर तुझे
मुसपैटिरतान की सार्वभौमता करने
के लिए लड़ेंगी की तबना में
कने का होते तो तुझे सामने
बुं जिनका ना खड़ा होता।

अब मैं
बचता हूँ।

मगर ज़रे
आरीर से साँप
तो निकालो।

अब वो तेरे आरीर
में ही रहेंगा अगर तुझे झूठ
बोला होगा तो वो तेरा आरीर
फाड़कर ख़ुब-ब-ख़ुब
बाहर निकल आया।

मुसपैटिरतान के राष्ट्रपति श्री
"अनकारी" ने कहा किस्तर
आतंकवादी कलबल मुसपैटिरतान
का सार्वभौमिक नहीं। 26-11 की
घटना में मुसपैटिरतान का हाथ
होने से अनकारी किया।

भारत की नज़र को कज़ाज़ी और भारत की सार्वभौमता
को बेवसी सज़ाज़ रहे हैं वे भीतना बल अब और नहीं।

मुसपैटिरतान के तटरक्षकों ने ऐसा
कज़रर पासे कज़ी नहीं देखा था।

अरे वो देखो!
साँप और उस पर
लगाए को।

कौन है जो
मुसपैटिरतान की ही
सीमा में मुसपैट
कर रहा है?



उनका पीछा करो।

वो तो इतना तेज गया कि दिखावा भी बंद हो गया।

अपनी फौज को मैलेज ओओ कि कोई भी रंग का बाग जैसा मानव घुसपैठिरतान में घुस गया है।



ओहा इंटरनेशनल कॉर्डर की इस पुकर फील्ड में भारी संख्या में लड़ाकू जेट विमान गरे पड़े हैं। चोरी और सीनाजोरी।

जंग की तैयारी कर चुके हैं वे भीतान।



वही डूडू

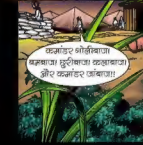
हम किसी से कम नहीं। अगर सिंगुरतान से कुछ की सुरक्षा की तो सिंगुरतान को बदला जवाब देंगे।



उन पांच आतंकवादियों की ग्रांज को लेकर जंग जैसी रिश्ता पैदा कर दी है। उन्हें घुसपैठिरतान कड़ी भी सिंगुरतान को नहीं सौंपना। क्योंकि उनका डेरा करने से 26/11 की घटना में घुसपैठिरतान का हाथ सिख हो जाएगा।

जी तो करता है वे जंग में कहीं खतरा कर डालें।

जादूज धर्मों से किसी जासूसी को आकार पर नजरान बिज कायका को हैडक्वार्टर तक आ पहुंचा था!!!



कमांडर ओलीबाजा बलबाजा। सुरीबाजा कलबाजा। और कमांडर जंबाजा!!



26/11 में तुम पांचों ने कमांडर का काम किया। कमांडर तुमसे बहुत खुश है। सो तुम्हें अपने हाथों से भारी इनामता देने बल पहुंचने ही वाले हैं।



मन्दिरों की
 अवधि समाप्त होगी।
 आदर धर्म आदर सदा और
 बर्बाद हो लगे हैं। लेकिन तुम
 पाचों की मौत का आग्रह वे
 गवानी लगे लगे हैं।



व नया
 क्या है?
 कलामण्डल तो
 तुमने खुद ही। कलामण्डल
 तुमने क्यों मारा?



वा कलामण्डल
 मलामण्डल नहीं है।

न कि कलामण्डल नहीं
 है। मलामण्डल है।



वा कलामण्डल
 मलामण्डल नहीं है।

साय

साय

साय



जगता में क्या
 दुख है? कलामण्डल में
 200 मारे, तुमने ही कलामण्डल को
 दुख, कलामण्डल है तो कलामण्डल
 न मलामण्डल।



वा कलामण्डल में
 दुख है।

कलामण्डल







पर मेरा पीछा
करने करने तुम इन
बार कर लगे लां देखा के
रूप में मेरे चिन्मये लां
बिटे हुए हैं।

हेर माइल को
नरम बिटे चिन्मये लां को
मे को झालसिष्ट लज्जत के जर्न
इला लकना नु कपार कलम
यता नगी

आला तुम
कलम या लकना लकना
पार सन कलम।

मेरे लुआन के
कलम लकना

ओलिया चलाइला यदा ।
उप मल लुआनरी ओलिया चलाइला
लुआनरी लकना चलाइला।

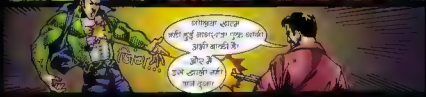
ओलिया लकना
लकना लकना

लुआन



ओलिया लकना
लकना लुआन लकना लकना लकना
लकना लकना है।

ओर मे
इले लकना लकना
लकना लकना



लकना लकना लकना
लकना लकना लकना लकना लकना
लकना लकना लकना लकना लकना



लकना लकना लकना
लकना लकना लकना लकना लकना

लकना लकना लकना लकना लकना
लकना लकना लकना लकना लकना



उफा इससे ठीकी
कटार छोड़ी

मकारा इस
धुर उखा है इलका
गारा

किर भूत का
किर बार खर की बाका
रेखा खुले की अपने बेर की
नीका रेखा लका रिया
डा कवा

आगे
नेम काट
कली मे

बूट



उफा के
कटार छोड़ी है। आगे
गारा दे



रेखा लो उव
की कुरिलन इराकी क लार
नीका रेखा का लका रेखा बार कल
की कल कल को लका रेखा के
मथी जोत निकली

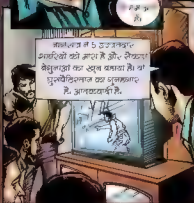


गारा की
आकाशवादी रेखा
आर कवा



आउ की अलीन
अवर कली अणकवय कल
पलाह बेकी मो लले लका
ने अकल सोका

जोत लुल कवाकर आका रका है। काई का
नीका कली लुल कवा कवा नो कल का





अरे ये तो
गजराज है! उसका
पता करो।

ये ऊड़ रहा है ऊपर। अब
हम इसे पानी में न पकड़ सकेंगे
तो हवा में क्या पकड़ेंगे।



म. गजराज वाहवा है। जलवायु को बचक
को बचक बना बना लुका लुका हो गया।

युनैस्को के
मजराज को अलकादाई
करार दिया।



क्या मैं तो तेरा दोस्त हूँ? अलकादाई

मैं तो तेरा दोस्त हूँ? अलकादाई



मुझे खबर है कि तुम से कुछ अलकादाई
किया है, मैंने तुम्हें गुप्तता दायित्व दिया है।



म. तुम हामी गुप्तता दायित्व दिया है।
म. गुप्तता दायित्व दिया है।

गुप्तता दायित्व दिया है।
गुप्तता दायित्व दिया है।

और गुप्तता का बीड़ा बाला बिन्दन
फैकले के मुखाल को हैडक्वार्टर
हस्ताक्षर का मुखाल बाला बिन्दन है।

और उनके हाथों के वरु वैदुलनन न। फकी
पलकी के विदुलनन और और और

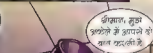
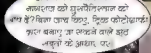
28-11 का बहाना और
कट लिए गेवक और कट। बुलिकाप
पर बाधराज के पुनर्विनिर्माण 30
मार्च 2000 के अन्तर्गत 300
विशेषी का और पुनर्विनिर्माण
नारायण के और बहाना

नारायण का 1000
के 1000 और और
कट और, उन विदुलनन
के कटिगुले के
आप और कटिगुले
नारायण।

कट और और 30 बाधराज और
आनन्दवारी और और कट और
और और और और 300 वैदुलनन
और और और और और

और और और
और और और

और और और और और और
और और और और और और
और और और और और और





गान्धारः, पञ्चक
को लक्ष्मणे तुम्हें डाटकर जैसे
तुम ही तुम का काई पूरा किया।
अब तुम्हारे में तुम गान्धार की लोके
का अद्वान पूरा करने
चाहता हू।

होना शरीर
बालर काइय टेलीफोनल चले
ला या तुम्हारे तुम्हें पूरे बाबा अपन
गान्धार चले विद्या कर ही आपका
अपन परिचय देना पड़े। मे
गान्धार हू।

मे तुम्हें पानक
अपन हू।

कलाने मे तुम्हें
पूरे बाई गान्धार तुम्हें अपन
लगा कर ही और तुम्हारे
गान्धारने तुम्हारे ही

और तुम्हारे पूरे
विद्याकर मे कि का तुम्हारे
तुम ही तुम्हारे ही अपन
नहीं ही लोके।

अपनका और
पूरे विद्या के कोर्न का ये
विद्याकर ही तुम्हें अपन कारन पूरे
गान्धार के लोके करने ही
देना देना है।

तुम बाबा, तुम
हो मे कि तुम तुम्हें तुम्हारे विद्याकर
का लोके है। तुम मेने तुम विद्या करारिक
ये अपन लोके के तुम्हारे लोके
का लोके लोके है।

विद्याकर के लोके
अपन का विद्याकर विद्या का
करन नहीं का मे विद्या करारिक
लोके के लोके विद्याकर
का लोके लोके?

पंथ ने आगे बढ़ाया आपकी सलाह का धन्यवाद होगा,

लेखी: दाद आई जाला
रहस्यी खाल हो। आपन कुछ
आपकवादिदो के बगले में लपकाए
हो हलें नीचले हलें पैसाए
ला आवा है,

यह कहा बाक धरती
ले सीक अउरवाहलें ले लपकाए
का जिवा का मुर्दा पैस किपु जाल का
जा 50 करोड़ का मुताक रकम
है वो मुसकरा हुआ,

उन्होंने तो सिफ
हमें ओपी है दरसे मुक
कम मुसकरा ही है



मामला है पलक ही
जानना आ किनुराज से मेरी।
मल आपकी, मैंने पलके ही किनुराज
है लपकी बगली के पूरे मुताक
कर हिपु है। आपन आगे का
पलक बगली के पलक

मल आपकी बगली के पलक



आप पल आपन की लपकाए
अ लपक में किनुराज भोले के लप
मल बगली रकम के किपु आपन की ओर ले मुताक
आपकिनुराज की लप रकम है ओर लपकाए करेला है का
इसके दोनो पैसों में मुताक रकम लपकाए का
आपका ओर आपन बगली के पलक

म आपन के किपु लपकाए करेला है। आपन किनुराज के लपकाए
कराए मुताक के लपकाए की कोकिन की नो बाक रकम का
मल को मोताक उनको निर कर लपकाए मुताक के लपकाए
मलका मुताक मेरी लपकी का पलक का ओर लपका करेला है



मुताक
मुताक लपकाए में आपन कि
मुताक करेला रकम का लपका
मुताक नो आपन करेला
मुताक की लपका

मल आपन के पलक



मल आपन के पलक
मल मुताक की ओर आपन
की लपका है,







... ३ २६
... २७



तुम उन सब से
कैसे निकल आओ?

मुझे मेरी माँ की
फोटो फोर्ड फोर्ड की
फोटो फोर्ड की।



मुझे माँ
की फोटो है, फोर्ड
फोटो फोर्ड

उनकी
माँ की फोटो फोर्ड
फोटो फोर्ड की।



मेरी माँ की फोटो
फोटो फोटो

मेरी माँ की फोटो
फोटो फोटो



... ३ २६
... २७

संभवतः इसी प्रकार भूतनाम लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा



संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा

यहां तक
तक जमीन का
का बोर्ड लगा है

संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा

संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा

संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा



संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा

संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा

संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा

संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा

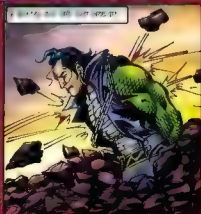


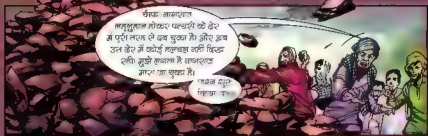
संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा

संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा



संभवतः इस भूतनाम
लोगों द्वारा आखिरी विच्छा शाल चलाया गया होगा

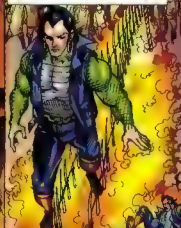






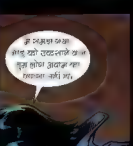
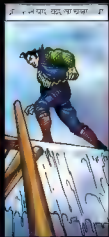


अमरकपण का बरखान की ओर के वन पुन पर गजान दूहा वन अमरकी लामे नक अरु की



बू ठहरा!!!



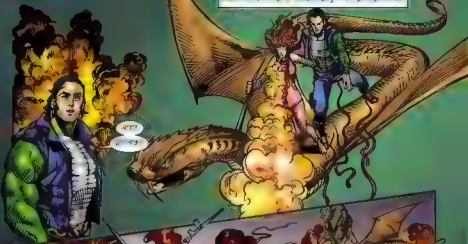








आजकल का समय है। बहुत कुछ बदल चुका है।



आजकल का समय है। बहुत कुछ बदल चुका है।



आजकल का समय है। बहुत कुछ बदल चुका है।



आजकल का समय है। बहुत कुछ बदल चुका है।



आजकल का समय है। बहुत कुछ बदल चुका है।





लक्ष्मण ने विद्युत की चिंगनी
का छटाई करवाकर



लक्ष्मण,
इस आदमी को
मारो



लक्ष्मण,
मैं ही ज़ालिम को
मिटवाऊँगा



वेस्ट लॉन्गस्टाय अफ
करी है वो अदरुत पल्लवतुल्य दुल
लाहरी पर दुल विधीय शन से थारु न
छिड़क कर जैले दुलमें बल
बाज बाजना है

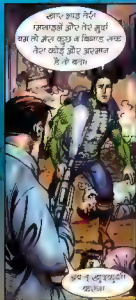


जैले अदरुत
मदले कटे बाजु ओ
मोन बाजले में अफ लला
जि नु कलकल रल्लोला
दला मोला



अफ शा नो
अ गिन्नाडल से
मरेला

अधर गिन्नाडल
ने बचेलन लो हलाका पर
छिरेला जो तुझे भी मार
मे कल्ल वेकी



क्या कहें और न
एक जिवा बस बल चुका
है। जो किसी की पल
कह लखतल है।

अप न लुट लुटुकी
करले

आजकाल जलजलन नहीं करता है और
पानी के बीच घूमता है



अब हमने
आपका

आज सुकून
मुलपेटिल्लम के कर
लके की आकाश में
कर दिखाया

हो ना ना
न करिना

मुलपेटिल्लम
आजकाल नहीं बना
करिना



अब मुलपेटिल्लम
में बस लगे वल्ल
करिना



बस लगे वल्ल
मुलपेटिल्लम की
मुलपेटिल्लम की

आज की लगे
मुलपेटिल्लम लगे
करिना



आज की
मुलपेटिल्लम

आज की
मुलपेटिल्लम

मुलपेटिल्लम



तकई अइसि बाकी था।

साबरमती समुद्री दरमने
मे मीन अउरकरी हिन्दुस्तान मे
मुलपैठ की कौई खानदाराक
यो जता बना रहें हैं।



साबरमती साबरमती
मे अउरकरी यो लबाक कर गइल
इसका जवाब मज हिन्दुस्तान
मे अउरकरी लबाकी पीछा
कर रहें हैं।

अउरकरी
मुज अउरकरी
साबरमती

अउरकरी



यू हे मुज पर, कइल
मुज का इल्लेज कर के मुने
अउरकरी यो लबाक कर डाला, इने
कहावुरी बाकी बाकीकरी कहने हैं। तज
बंदा तज अउरकरी यो हिन्दु कइल
इल्लेज का बाकी अउरकरी मुजल अउर
साबरमती का इल्लेज कर रहें हैं।
मुजल यो उनके घर में घुस
कर कर रहें हैं। या कइल पने
हैं या अउरकरी।

अउरकरी
बाकीकरी उले
छोड़ दो।

साबरमती यो अउरकरी कर बाकी की...

अउरकरी है अउरकरी
अउरकरी की अउरकरी मे
अउरकरी अउरकरी अउरकरी अउरकरी
अउरकरी अउरकरी अउरकरी अउरकरी
अउरकरी अउरकरी अउरकरी अउरकरी

तुम्हारा नाम है क्या? सागरराज ने गो गो तुम किन्तुलताल
किन्तुलताल से जो खाली हो कर लोभी। तुम मुझे नहीं
किन्तुलताल। आज यो ललकदार है,



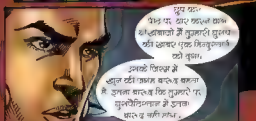
किन्तुलताल ये
सागरराज की शेर भावा
शेर-छाया।

सागरराज तुमने क्या
कहना है तुम 30 को तुम्हारा
विषय एक किन्तुलताली
परला में दल है।

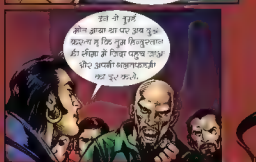


तुम यो
पेठ पर आर करल का
आ-आजो में तुमारी सुलभ
की छायर एक किन्तुलताली
की तुम।

तुमको जिरम में
आल यो ललक बार-बार
है। इनका बार-बार कि तुमारे पर
तुमारे किन्तुलताल में इनका
बार-बार नहीं ललक।



इस में तुम
कोय भावा था पर अब तुम
कहना है कि तुम किन्तुलताल
की सीमा में जिरा पहचान लाल
शेर अपनी ललक-कहानी
कहा दूर कले।



तुम है तु
मेरी की तुलना
बनाने का तुमारे र-छाया
है, विषय एक किन्तुलताली
तुमने की तुलना बना का
विषय, ये आगरराज है
जिन्तुली आर तुलना
करेका



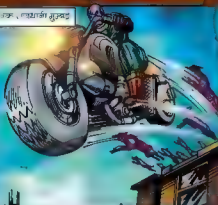
ये, आगर
आर तुलना का
कहा नहीं।

आगरराज की
पिं दूर में जा-कुली का
हम किन्तुलताल में
तुम जा-कुली

अच्छा बीनाली
की शेर करे का
की का ललक कि
किन्तुलताली
आगरराज



5. 1. 2019, 10:00, 10:00, 10:00



मृत्युई का साथ होता है। तो तो
तो तो मृत्युई का साथ होता है।

इसका साथ ही मैं
आपको धन्यवाद ज्ञापित

आर्जुन राजाद्वयः दुर्योधनः
अर्जुनः दुर्योधनः दुर्योधनः
अर्जुनः दुर्योधनः दुर्योधनः
अर्जुनः दुर्योधनः दुर्योधनः

26/11 को
विशाल भीड़ों में
पुल.

सहीप न्याय करते
यन्त्रण सुपुत्र तुम होकर न शान्तिय
आइए। अथवा हीरीर न्याय
किया पर न्याय नहीं।

आर्मेन तुले ओलिविया चल्हाण
आलकजवी पर लज्जा बोले विद्या: मे
आर्मेन लज्जा ली अया लेकिल फिर: मे
लज्जा ली आर्मेन तुले चल्हाण

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਭੋਮ-ਸ੍ਰੀ ਘਟਕਾ,
ਭੀਮ ਪਦ ਘੱਕਾ ਸੋਘਤ ਘੋਲੇ
ਸੀ ਭਘਾ ਲੇ ਭਾਘਾ ਭਾਘਾ
ਭਘਾ ਭਿਘਾ ਭੁਘੇ।

उडिस्सामध्ये तेथे ही गाडी
या दुर्घटनेत विस्थापित व ती वेळ
वेळी आर. एच. बघे यांनी ही गाडी पाहिली.
थळावर ते अपघात आखणी होत आहे ते
अपघात बघत होते असा असा

लिपिद्वय नूतने संस्कृत भाषा
 ३ अक्षरकवयद्वयों को जोड़ाया
 नेत्र शरीर ओलिवों से कीटा विना
 न उनका प्रोक्षित स्थापन मान
 एक नूतने को बनाया गया

और दुआ या प्रार्थना से
ही तब पट्टा जलती बिजलीका ल
नल मीन दोषों को बचाया। अपने भारी
का बलिदान से दिया। लेकिन पुनः
से निराशा हो करती जा दिया।

१०४ जर्जिया नद्वय एका अ
श्रीवेष्टन इत्यादी विद्यार्थी ४०
नि नुस्त्राई वषावाई तुम्ह
मदने वली वे एली ई।

मैंने तुम सखी के
मुलक को गिराया है। तुमने मर्दानगी
अपना दिया। जिसने यह सब सुनिये
में सफाकारी दिया रहे।

आज तुम लक्ष्मी सुपट
बालक हो विद्या की छात्रा अथवा अर्थार्थी
ले विद्या की कटी धूलक, विद्या की कटी धूलक
ले विद्या की छात्रा सुपट विद्याक,

श्रीर. यदा तौ कथयन्
 प्रथमं विद्या आ श्री इति ।
 तौ कुरु विद्या अथा श्रीर
 यदा अथा बुद्ध्या ।

इससे किम्वदंती यह
अज्ञान ने डोका छोड़ दिया है
इसका डोका। कुछ और अज्ञान
यह भी एक बड़ा बड़ा बड़ा
का बड़ा है। किम्वदंती

सुनने में है। इसमें है।
कहने वाले हैं। इसमें है।
किम्वदंती है। इसमें है।

इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।

इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।
इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।

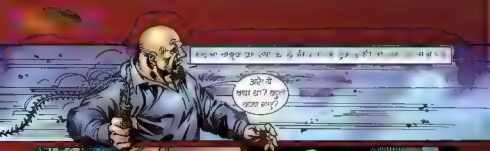
इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।

इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।

इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।
इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।
इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।

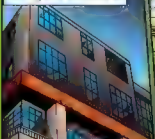
इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।

इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।
इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।
इसमें है। इसमें है। इसमें है। इसमें है।





इन्होंने किया, तब से आज तक का जवाब



कई बंधा, हमला जवाब
ले कला तब तक और कला
जापान का देश है।



इधर, उधर दुश्मन पर दुश्मन का
हल कर पाया था और खाल फिट



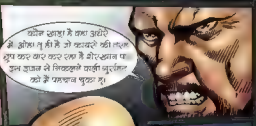
और वे नहीं
आयी थी।

कुन की
भुर्राक का शोर उ
उल आयी है।

उल आयी ले की लुका
प्रकार फिटवा था, वही क
का भी क्या हो गई थी।

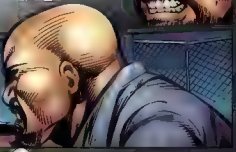


कौन सा है का अंधेरे
मे ओका लू की है जो कावरे की ल
दुप कर कर कर रहा है और खाल प
उल जाल से निकलने वाली बुर्राक
को है प्रकाश चुका है।



मे फिट का
का जाल का

मे का कावरे,
का कावरे दूक है
पुले ओका





मा मु है का
मकमुनकी कृपा
मनके बारे में बाबा, मा
मे मकम म

मंड

मंड

मंड

मैं म की है
या मुनकेमनकी मीनम
मनके बारे में बाबा, मा
मे मकम म

मैं म म म
मे म म म म
म म म म

म म म
म म म म म
मे म म म म

मंड



म म म मे म म
मे म मे म म म म मे
मे म म मे म म म म
मे म म मे म म म म

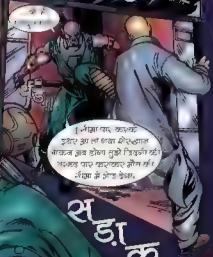
मंड

मंड

म म म
मे म म मे म म
मे म म म

मंड

मंड



म म म
मे म म मे म म
मे म म म

म म म म म म
म म म म म म म म
म म म म म म म म
म म म म म म म म

म ड म क



म म म
मे म म मे म म
मे म म म

अपना गुप्तचर गोलियाँ, गोलियाँ
का डीकार



आज के दिन में वही
जो गोलियाँ

थंडी थंडी



कहा मैं तो साधारण
मकान के लाना क्यों नहीं कि मैं
आगे इन मित्रवर्गों के लाने को
समान बना ही नहीं है



तो साधारण
इन मित्रवर्गों के लाने को
मैं नहीं बना ही नहीं है
मैं फिर फिर लाने की
किस बात



अपना वहल पान
काया गुप्तचर टेरिफ
स्वयं के इन हिंद अवाटर पर
गुप्तचर ही आधियों ने गुप्तचर के लाने को
हिंद के लाने पिटल है, लेकिन
उपरी के लाने को लाने
पर लाने ही है



घुनपेटिल्लाम
का धार है



आपका दुना
कमकुल्लाम का दुना
का दुना ही धार ने न
दुना निपटाल
विश्व।

ने नाम धार।
कमकुल्लाम का दुना
घुनपेटिल्लाम का दुना
कमकुल्लाम का दुना
कमकुल्लाम का दुना



राम धार

वारा आरु। धार
कमकुल्लाम का दुना
कमकुल्लाम का दुना
कमकुल्लाम का दुना
कमकुल्लाम का दुना

धार का धार का
धार का धार का
धार का धार का
धार का धार का
धार का धार का



अध मुनपु का
को मल्ल कल्लाम का धार
अधपुल्लाम का धार
अधपुल्लाम का धार
अधपुल्लाम का धार

धार का धार



धार का धार का
धार का धार का
धार का धार का
धार का धार का
धार का धार का

...कहते हैं कि काला ने अपने भाई से
कहा है



...कहते हैं कि काला ने अपने भाई से
कहा है



...कहते हैं कि काला ने अपने भाई से
कहा है



...कहते हैं कि काला ने अपने भाई से
कहा है

...कहते हैं कि काला ने अपने भाई से
कहा है

...कहते हैं कि काला ने अपने भाई से
कहा है



इसका मतलब है कि तुम भी मरेगा



इसका मतलब है कि तुम भी मरेगा



इसका मतलब है कि तुम भी मरेगा



इसका मतलब है कि तुम भी मरेगा





मर्णा और पुलिस
यक है। लेकिन क्या हम
जो हमने की होन हमन
नन वे होन?



मिस्टर. वे मे होना
हो नमन नन.



आ हमन नमन
और नमन को प्रहमकन
हमन में नमनकन नमन
को हमन नमन है.



हमनकनकन आना
होना की नमन में आना
हमन नमन और फिर नमन
नमन यो नमन नमन
है हमनकनकन.



आजकल की पक्षी दुनियाँ आसक्तवर्ती
नादक पर पड़े तहल्ल रहे न

चोखा के लोकप्रिय
पुस्तकालयों को नए
पुस्तकालयों के अलावा
अन्य बाजारों में।

आपका यह
चतुर्थांश का नाम है
(होना होगा)

कुम्हार के रहने
बगई छो बाजरात की
कलह लाल लालि पड़ेदी।

સાથે સાથે સુચના - ૧ કાગળ મેં જુલાઈ ૨૦૧૭ના

विशासनी दण्ड
आपने मे आपका स्वागत
करनी है। सावधानी।

16. क्या आप जानते हैं कि 16 अक्षरों का एक शब्द है जो कि एक व्यक्ति को बताने के लिए प्रयोग किया जाता है। यह शब्द क्या है?

夏商周書

अथ पुर विनय
एतद् द्वितीयोऽयं भागः
एतद् द्वितीयोऽयं भागः
एतद् द्वितीयोऽयं भागः
एतद् द्वितीयोऽयं भागः
एतद् द्वितीयोऽयं भागः

सोडरा इति
मन्त्री देवताय
यत्नेन पालयेत्ति शिष्य
यत्नेन पालयेत्ति शिष्य
यत्नेन पालयेत्ति शिष्य

प्रोफ. विद्यानाथ
महोदय, पोस्टल बक्सा
१००, आगरा रोड, बंगलूर
५६०००१, कर्नाटक
भारत

नदी घाट तुले पावले
सुखमात्र छोडेर सुखी नै
काल नै सुखमात्र

श्री १०८
श्री १०८
श्री १०८

मेरे साथ
क्यापकी की लड़ी।
फर्मायाहैं की तुमने
कल किया है। आपके
झुंझ की एक की
संख्या से बेहतर
ता लड़ी है।

प्रश्नार्थक
 तुम्हारे पास है कि वह
 कल्पनी के आदर्श
 हमारे कल्पार्थक
 क्यों थे?

આપણી કુલમળ થા, બે
એ ભાગ્યશાળી.

वो हलसे थे। उन्हें
इस बुनियाद का समर्थन
करना पड़ा था। ग्रीन को
मैंने उस लड़की को शरीर
को अंदर बस किट
कर रखी थी।

246
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

क्या वा हमारे आसुंश पर
अपनी कीर्ति की आज हो लेते थे और
अपनी आज के लेते थे?

और वह माता
कहा। कल इन लकी

झोंगे से लफ्फार को देखकर
इन में बिप्लव एक सख्खी का आयोजन
करना है जिसमें कॉन्फिरेट कलैंड और
बाईपास की वे लक्का मरिना
पहुंचने वाली है।

वहीं हमारे आसपास
इनमें और को घात हमारे थे। व
काम बुद्धिमान की किया जा सकता था,
कहती थी कि उन्हें हमारे या लफ्फार का
मॉडल बिना हमारे को मारा नहीं जाना।
एक साथ सभी गोमियों से कुछ बात
बिकली। वहाँ की बात दूर तक
जहाँ बिनाचकी।

धुमकेटिन्गल में
बैठ मेरे आका की तुलना और
अभिरुक्ति को सिखाते पर वे
कमिटर काप लगे।

हो तो कल से दिनभर
आकर इन काम की अजान बने
की एकदम में था लेकिन यदुपदुप गोप
की लकी बिना रहा था लेकिन अजान तो इन
शेखरक लफ्फार का बिना लफ्फार
काम अजान कर दिया।

अब तुझे इन डकाल
मरना है कि बाप कलमी के
फुलफुलारी को कल मरना के
मरना नैयाम कलमी है



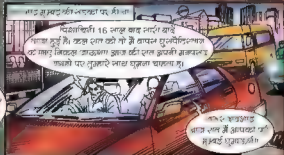
व आर विलयन
बाप माता में अजी लकी का
आदेश औरनी है।

मुकदम में नीच में आका मुकली, जल रहा था और
बोला कलमी मुकदम की आका जल रहा था



सुपर स्वीकर लकी
इन टुक में बाप माता की लकी
को और मुकी जल से जल
मल पल्लुडी।

माता मुकदम की लफ्फार पर लीला



पिशाचिनी 16 लाख का मदरा बाप
मल लकी है। कल रात को मो में बाप धुमकेटिन्गल
को मार लफ्फार आका की रात अपनी बापल
कलमी पर मुकदम मल मुकला चाकल म।

कल बापल
बाप लल में आपकल को
मुकदम मुकलली।



माता
मल लकी लकी
लकी है?

बापल लकी
को में लकी लकी
बापल लकी
को लकी लकी
बापल लकी लकी



बापल लकी
लकी लकी लकी लकी
लकी लकी

अब लकी लकी
लकी लकी लकी लकी
लकी लकी लकी लकी

बापल लकी लकी लकी
लकी लकी लकी लकी
लकी लकी लकी लकी



य आरुत बाकी। पुन
नपर फिजुकीं जे वेडाआरिजन
बुझाले हैं। अलसी जिजुकी अ
कल्लु और डारफोट मोने हैं।
अलसीन वल्ले पर गैर
होई थी बेच छल्लारु।

कोर कल्ला बावुआरु
कनी वल्ला की डाली डंआन
कोर जे लल्ला।



मो उल्ले बोला कि
अनर पुठ छोटे मठ वा
की का लुपु मो हर बरन किलन
मे पुठक पुठ कल्लु
आरे जाल्लुकी

कील्ल जे
बावुआरु अलसी
कोरनी ल।



ले मुल्ल म्हा जल्ल।

पुनपर लीकल पुन
मुल्ल अलसी मुनमई पुन
मो। वन अलसी पुन लीकल कर
पुठ मो। कल्लि पुनले अलसी अलसी
नो नली कल्लन की मो।

अलसी पुनलल
कल्ला जे कि अलसी अलसी
अलसी कल्लि कल्लि अलसी
अलसी अलसी जे मो।



बावुआरु कल अलसी कल्ला पर लीकल
अलसी म्हा लल्ला ल।

मो बावुआरु अलसी
अलसी कल्लिअलसी अलसी अलसी
जे डुकार कर लल्ले हैं।

उल्ल कल्ला जे
कि अलसी लीकल पुन
अलसी अलसी अलसी अलसी
अलसी लल्ले हैं। मो बावुआरु अलसी
अलसी अलसी जे अलसी
अलसी अलसी

बावुआरु
अलसी अलसी अलसी
अलसी अलसी

अलसी अलसी
अलसी अलसी



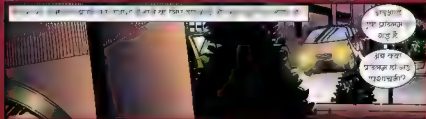
मो छोटे कल्ल

बावुआरु अलसी
अलसी अलसी अलसी पर अलसी
अलसी अलसी लल्ले हैं।

अलसी कल्ला जे कि
अलसी अलसी पर मो पुन किन
अलसी अलसी लल्ले हैं। मो अलसी अलसी
अलसी अलसी अलसी अलसी अलसी
अलसी अलसी अलसी अलसी अलसी

अलसी अलसी अलसी
अलसी अलसी अलसी अलसी
अलसी अलसी अलसी अलसी

अलसी अलसी अलसी
अलसी अलसी अलसी अलसी
अलसी अलसी अलसी अलसी
अलसी अलसी अलसी अलसी



आज का दिन हमारे

आपसियों के परिवार बाकी
ने सोचा कर दिया। न जाने उनमें
कैसे हमारे मिशन की खबर मिला
गई वे सभी बाजखोड़े स्टेडियम
में इकट्ठे हो गये हैं।

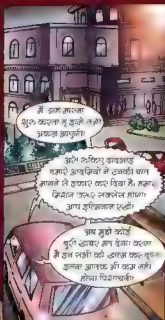
और वे हमारे

आपसियों के मोबाइल
पर फोन करके उनमें जानकारी दे
रहे हैं और एक एक से रिट हो रहे
पर मर जाने की और अपनी जान
और वे को स्टेडियम मानवश्रम
को धांधला मंगवा।



एक एक से जमीन की
तकलीफ दी पिछाचर्ची।

होना बाब खोलेस मान
हो जान करती है। आज फिर मोल्दा
बाब में होवे बाबा है। कारनामा
हीनत कुछ घाटे बाब



हो हमारे सामने
शुरू कर रहा है हमारे लक्ष्य
आपसियों को।

अरे स्टेडियम बाजखोड़े
हमारे आपसियों ने उनकी जान
मानने से इकट्ठे कर दिया है। हमारे
मिशन जरूर सफल होगा।
आप इतिहास बन रहेंगे।

आप मुझे कोई
बुरी खबर मंगवा कर
है इस सभी की खबर कर
जानना आपका ही काम है।
होना पिछाचर्ची।

हमारे बुरी खबर मंगवाचकी
मारी है आपसियों की।



आप सभी
मकदोमों में जाइए और
क्यों आ जायेंगे?

हो आप सभी
हमें मारने का हलका
मिशन है।

आपका नाम, जहाँ से आपका नाम है।



आपका नाम, जहाँ से आपका नाम है।



आपका नाम, जहाँ से आपका नाम है।

आपका नाम, जहाँ से आपका नाम है।



आपका नाम, जहाँ से आपका नाम है।



आपका नाम, जहाँ से आपका नाम है।



आपका नाम, जहाँ से आपका नाम है।

आपका नाम, जहाँ से आपका नाम है।





बड़ा जाला! काल
भागी में हवाका उरनी में
छाड़ कर रखा है।

छाड़ ना में
कर चुका हूँ होणा मेर
आपसियों ने सिविलियन यही
अर्थव्यवस्था यही दुखती
बना दिया है।



मल्लिकार्जुन ने
आपसी कर्मी आपसी
न लेकिल आज सभो
सिविलियन है।

ओर सिविलियन
देहा यो बचले के लिए
अवसर दे देना है।



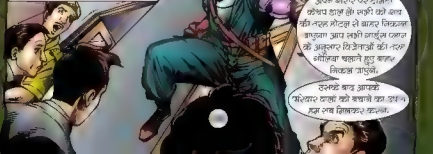
अब में नाच लाला 'मल्लिकार्जुन'
अभी मेरलाल यही छोड़ दिया है।

हम वाइवाड ने आप
अभी यो समझे का अवेदा
विक है। लेकिन हम आपके सुरक्षा
आर्डर हैं। हम वह अलग वार्ड कर भक्तने,
हम अपनी जालें देले यो बेकार हैं। लेकिन
वाइवाड हमारे परिवारवाला
यही जाल में अलग देना।



हम भुक्त जाल
पर लेखिका चलाकर
आप को मार हाकिम। आप लोग
हमारे साथी कपडों में छप कर बाहर
लेट्टा बीजिजुना। उरने लोका थि मल्लिकार्जुन
उरका काम कर विक नो क्षाय
यो हमारे घर-परिवार वालों
यो छाड़ दे।

न अभी आपकी अवसर देना का
नेहार ये ओर बाहर अभी अवसर अ।
अभी मैं अब वैसावले को बीच कर पकड़।



अभी कर्मी अपने
गल नहीं देना। यही अवेदा
नो यो वाइव अवेदा।

अभी मेरलाल
अपने शरीर पर दसिन।
कैथप हाथ लें। अभी यो अलग
की तरह मोटल से बाहर निकलन
आप अभी आर्डर जाल
के अनुसार थिजेनाओं की तरह
सीनिया चलाने हुए बाहर
निकल जाउने।

उरकटे वाइव आपके
परिवार कर्मी यो बचाने का उपाय
हम सब शिलकर करन।

फिर यही विचार
लगा था कि जिन लोगों
को मैं अपनी चीजें बेखर्चा
कर दूँ वो मेरी मदद
करें।

शायद यही
लकी बरतना होना।
अभी भी बाव के फुल
दृश्या पर क्या मैं बूढ़ 7000
सिगरेट्स की कारें लाऊँ।
अनकदायक वह अपने
सपने में लौटकर आया
जब बाव।



इस लकी बरतन
को बिना नैकर मैं बाव
अधिकतर सिगरेट्स के दुकानों
में लकड़ों को लकड़ार मैं। लेकिन
बाव लकड़ों मुझे अपने साथ
लेकर आरंभ।



जो जाना
है यही लकड़
बाव।



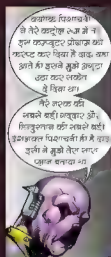
लकड़ों यही
लेकर लकड़ों
लकड़ों को लकड़ों के शाखाओं
में लकड़ों मैंने लकड़ों लकड़ों की,
लकड़ों की लकड़ों से लकड़ों
लेरी की लकड़ों लकड़ों
बाव।

जब मैं लकड़ों लकड़ों
लकड़ों लकड़ों लकड़ों लकड़ों
लकड़ों लकड़ों लकड़ों लकड़ों

लकड़ों लकड़ों लकड़ों लकड़ों



लकड़ों लकड़ों लकड़ों लकड़ों
लकड़ों लकड़ों लकड़ों लकड़ों
लकड़ों लकड़ों लकड़ों लकड़ों

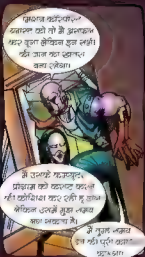


कमाल प्रविशक
वे तेरे कटोरा रूम में न
हम कटोरा प्रविशक को
कटोरा कर दिया है बाक बाक
अने की कटोरे मुझे कटोरा
उठा कर लकौन
वे दिया था।
तेरे कटोरा कर
नकले कही कटोरा और
कटोरा कर को नकले कही
कटोरा कर प्रविशक की है कटोरा
कटोरा ने मुझे तेरा नकल
आन बनाया था



मैं नकल नकल कर की कटोरा न कटोरा
नकल पकड़ा तो बाक कटोरा की नकल
नकल पर रही की कटोरे ने नकल कटोरा कर
कटोरा कर कटोरा

कटोरा मैंने नकल
नकल कर की कटोरा को
परिवार बाक को बाक कर
नकल में कटोरा कर नकल
नकल नकल कटोरा की कटोरा
नकल कर नकल मुझे नकल
नकल आ रहा है। मैंने बाक को
कटोरा की कटोरा कर
की कटोरा नकल
नकल हो गई है।



कटोरा कटोरा कर
कटोरा को तो मैं कटोरा
कटोरा कटोरा कर कटोरा
कटोरा कटोरा कर कटोरा
कटोरा कटोरा कर कटोरा
कटोरा कटोरा कर कटोरा

मैं कटोरा कटोरा कर
कटोरा को कटोरा कर
की कटोरा कर रही है कटोरा
कटोरा कटोरा कर कटोरा
कटोरा कटोरा कर कटोरा

मैं कटोरा कटोरा कर
कटोरा को कटोरा कर
की कटोरा कर कटोरा



कटोरा कटोरा कर
कटोरा को कटोरा कर
की कटोरा कर कटोरा

कटोरा कटोरा कर
कटोरा को कटोरा कर
की कटोरा कर कटोरा



कटोरा कटोरा कर
कटोरा को कटोरा कर
की कटोरा कर कटोरा

कटोरा कटोरा कर
कटोरा को कटोरा कर
की कटोरा कर कटोरा

आह!



इसका मतलब है कि
किसी भी आदमी को
इसकी ओर नहीं...

...वैश्व जलवायु परिवर्तन
असह्योगी प्रतिस्पर्धा था,
इस लकी बच पाएगी।
मुम्बई।



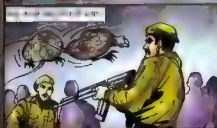
इसकी लम्बाई
कम से कम दो मीटर है।
...मैं, मुन्ना है।

अब मुन्ना को मारो,
...ने मुन्ना को मारो।
...ने मुन्ना को मारो।
...ने मुन्ना को मारो।



...मैं, मुन्ना है।

...मैं, मुन्ना है।



...मैं, मुन्ना है।

...मैं, मुन्ना है।

मोहताक की आँखों में आँसू थे।

मोहताक की आँखों में आँसू थे।



मोहताक की आँखों में आँसू थे।

मोहताक की आँखों में आँसू थे।

मोहताक की आँखों में आँसू थे।



मोहताक की आँखों में आँसू थे।

मोहताक की आँखों में आँसू थे।

मोहताक की आँखों में आँसू थे।



मोहताक की आँखों में आँसू थे।



कदमबद्धा का नाम है

असह्य एक आदमी है

दुसरे डीवानों ने डीवानों काटने का इन्तेज़ाम करके इस दुसरे को भी मारने का इन्तेज़ाम कर दिया

हमारे पास है जो कि बहुत बड़ा है

हमारे पास है जो कि बहुत बड़ा है

हमारे पास है जो कि बहुत बड़ा है

यह असह्य कहता है मुझे जानना है कि यह कौन सा नाम है

असह्य का असह्य का नाम है असह्य का असह्य का नाम है असह्य का असह्य का नाम है

असह्य का असह्य का नाम है असह्य का असह्य का नाम है असह्य का असह्य का नाम है

आपस में लड़ने लगे थे और मैंने
 उन्हें अलग कर दिया था।



यह जानकर कि मैं था मुझे का विश्वास था
 कि मैंने उन्हें अलग कर दिया था।



आपस में लड़ने लगे थे और मैंने
 उन्हें अलग कर दिया था।

आपस में लड़ने लगे थे और मैंने
 उन्हें अलग कर दिया था।



आपस में लड़ने लगे थे और मैंने
 उन्हें अलग कर दिया था।



आपस में लड़ने लगे थे और मैंने
 उन्हें अलग कर दिया था।

आपस में लड़ने लगे थे और मैंने
 उन्हें अलग कर दिया था।

पिशाचकी बनी टी बाब के गुरले का शिकार-



बता कमजोर! तुझे मेरे साथ भव्वाली क्यों की? मैंने तुझे फर्मा से आर्मा पर पलुंचाया। तुमिवा भर छे ऐशेइरम रिपु। तू क्यों बेवफा हो गई?

हां तूने मुझ फर्मा से आर्मा तक पलुंचाया।

बाजराज और अग्निप्रेम ने हथू जंगल में जघा बिवा था मौत का तांडव-



एक-एक करके सभी आतंकवादी नीचे टपक चड़े।



अजय बॉलीवुड की सबसे महान् और लफ्फ अग्निप्रेम लाजिवा हूं मैं। हां तुमने भव्वाली की मैंने क्योंकि तुने देस से भव्वाली की।

तूने बॉलीवुड को डरवोक और बैबाइकी करवा।

बॉलीवुड को हर कल्लाकार का ईमान और धर्म चलका व्यवसाय और उनकी मातृभूमि है बाबा हम अपना काज और इमानदारी से करते हैं और देस के प्रति अपना धर्म अपनी जान पर खोल कर निजा सकते हैं। एक्टिंग हमारा धर्म है और बैबाइस हमारा धर्म है।



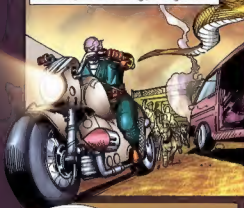
एक्टिंग ऐसे ही नहीं हो जाती बाब, किम की गहराई में जाना ला हो तो अवाकरी से मुआसर नहीं हो सकता।

होना से गुरला लज बाज दी।





ऑपरेशन मुम्बई विनाश अलफन हो गया था। वानखेड़े स्टेशियन में एक बार फिर तीन हुई थी किन्तु रवाना की।



उधर घुसपैटिस्तान में -



एकबार उठाना। मेरे।
तो समझ में नहीं आ रहा
कि जामराज ने हमारे आशुमियों
को सरकाव पार करने
की क्यों दी।

अब भी नहीं
समझे क्यों।

जामराज
जानता था कि मुम्बई
में डोना है।

जामराज हमें दिखाता
बाहता था कि अगर हमने उसकी गैर
मौजूदगी में भी अपने आदमी अंतकटाव
पैदावे थे कि मुम्बई शोष तो उन्हें
डोना फाड़ डालेगा।



जामराज और
डोना जैसे धुरंधर
घुसपैटिस्तान की जमीन पर
पैदा क्यों नहीं हुए? अब
हम क्या करें?

अपनी जमीन को
हमों कोनों ने तो काफका कर
डाहा है। काफका जमीन पर कैसे पैदा
होने हुये नरकलेशक और
रत के रक्षक।



अब तो
अपने सभी टैलिंग
कैम्प बंद कर दो
बाफा। आलंकावियों
पर हुई रित के किपु
किन्तु रवाना को बहाई
का ई-मेल शोषो। और
मैत्री लविका के साथ
बॉर्डर पर सफेद
खंडा फहराओ।

जामराज डुलवा
खून बहा गया है कि
शारे सफेद कपड़े खून लाफ
करते-करते लाल हो गए
हैं। जानत है।

उधर मुम्बई में -

वाहा! डोना ने
आरे बनावन।

जामराज ने आरे
तामझतौड़।

ये दोनों हैं
मेराज।

इन दोनों के रहते
अब कोई नहीं सकता हमारे
देश को तोड़।



क्या अपने हत्यारे तक पहुँच पाएंगे नागराज

रोनिन

प्यारे दोस्तों, जन्म

हर तरफ यही सवाल है कि क्या इतना काफी है कि पड़ोसी देश हमारे देश में आतंकवाद की आग लगाते रहें और हम अपना बचाव करते रहें। क्या हमें भी उनके गुप्त हमलों का जवाब सीमा पर नहीं देना चाहिए। हमारी सरकार इस मामले पर जैसे चाहे प्रतिक्रिया करे किन्तु नरक नाशक नागराज को यह नरमदिली मंजूर नहीं, निर्योषों का लहू बहता देख उसका खून उबाले मारने लगा। 26/11 की आतंकवादी कूरात का बदला लेने के लिए नागराज जा पहुँचा पड़ोसी देश भुसपैटिस्तान में। नागराज भुसपैटिस्तान के आतंकवादी कैम्प को नष्ट कर आया। लेकिन कुटिल भुसपैटिस्तान ने इसे भुसपैटिस्तान पर आतंकवादी हमला बता कर नागराज को ही आतंकवादी घोषित कर दिया और हिन्दुस्तान से नागराज को सौंपने की मांग कर डाली। नागराज ने खुद को भुसपैटिस्तान को सौंप दिया लेकिन बदले में भुसपैटिस्तान की जेलों में बंद पाँच आतंकवादी हिन्दुस्तान के हवाले करवा दिए। भुसपैटिस्तान पहुँच कर नागराज ने भुसपैटिस्तान के कुटिल आकाओं के उसे मौत देने के इरादों को धूल में मिला दिया। नागराज नहीं बखसोगे। जब भी पड़ोसी दुश्मन बनेगा, नागराज उसकी खाल में भुस भर देगा। जल्दी ही नागराज एक और पड़ोसी देश चिया चिन की टेढ़ी होती नजरों को नोचने आ रहा है। आशा है नागराज और डोंगा के प्रशंसकों को उनके यह नए अवतार पंसद आए होंगे। अब नरक नाशक नागराज और दनादन डोंगा के परिवार में शामिल होने वाला है क्रोध केतु कोबी। इन तीनों के कारनामों आप अगामी विशेषांक **अभिषन्त** में पढ़ेंगे। **अभिषन्त** के पश्चात् नरकनाशक नागराज आपको दिखेगा **आदमखोर**, **मृत्युजोवी** और **फोर्स एनाकोण्डा** में। दनादन डोंगा दिखेगा **वेहरा**, **पहेली दनादन** और **गौरी दनादन** में। दोस्तो हल्ला बोल सैट में कुछ परिवर्तन करने पड़े हैं। लेवल जीरो चित्रकार सुराशत पंडा के बड़े भाई बंसत पंडा के विवाह के कारण एक सैट आगे बढ़ानी पड़ी है। इसकी जगह आपको इस सैट में डोंगा की कॉमिक्स गोल्डन रेसर उपलब्ध कराई जा रही है। बंसत पंडा को सुखी वैवाहिक जीवन के लिए राज कॉमिक्स परिवार की शुभकामनाएं। प्यारे दोस्तो वर्ष 2010 राज कॉमिक्स का पच्चीसवाँ सिल्वर जुबली वर्ष है। जिसे राज कॉमिक्स राज रजत वर्ष के रूप में आयोजित कर रही है। इस पूरे वर्ष में आपको बेहतरीन कॉमिक्स प्रदान किए जाएंगे। जिसके बारे में विस्तार से मैं आपको अगामी ग्रीन पेज में अवगत कराऊँगा।

अब एक बेहद दुखद सूचना आपको देना चाहूँगा। मनोज कॉमिक्स के जन्म दाता श्री गौरीशंकर गुप्ता जी का देहान्त दिनांक 18-11-09 को हुआ। हवलदार बहादुर, झुकबांड, राम रहीम जैसे सबाबहार किरदारों के द्वारा कॉमिक्स जगत का भरपूर मनोरंजन करने वाला शो मास्टर इस दुनिया से विदा हुआ। किसी जमाने में कॉमिक्स की दुनिया को नया रूप देने वाला कलाकार इस वर्ष रुखसत हुआ। मैं श्री गौरी शंकर जी को सिर्फ इसलिए नहीं जानता क्योंकि वो मेरे चाचा थे। मैं उन्हें इसलिए भी जानता हूँ क्योंकि वो मेरे गुरु भी थे। एक जगह के रचनाकार श्री गौरी शंकर जी एक जीवंत व्यक्तित्व के हंसमुख ईसाण थे। मेरी परमपिता परमेश्वर से यही प्रार्थना है कि वे उस अदभुत रचियता को पुनः हमारे बीच भेजे जिससे इस विश्व में मनोरंजन जगत की क्षति पूर्ति अविलम्ब हो सके।

दोस्तो अभी इतना ही अब भित्तुंगा अगामी ग्रीन पेज पर।

जन्म!

अपने पत्र हमें आप इस वक्रे पर भेजें: ग्रीन पेज नं. 300, राजा पॉकेट बुक्स, 330/1, नुराही, दिल्ली-84. FORUM पर अपनी पोस्ट आप WWW.RAJCOMICS.COM पर करें।



स्वर्गीय श्री गौरी शंकर गुप्ता जी
संस्थापक मनोज कॉमिक्स